Приложение

к приказу министерства

образования и молодежной политики

Рязанской области

№ 1153 от 18.08.2022 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытого конкурса педагогических работников**

**«Педагогические вдохновения»**

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатор открытого конкурса педагогических проектов «Педагогические вдохновения» (далее – Конкурс) – Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр дополнительного образования»

1.2. Непосредственный исполнитель – Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ресурсный центр дополнительного образования» (далее ОГБУДО «РЦДО»)

1.3. Конкурс проводится на основании Плана работ ОГБУДО «РЦДО» на 2022 год и направлен на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала педагогов.

1.4. Открытый конкурс проектов проводится с целью выявления и активизации социальной активности и творческого потенциала педагогов дополнительного образования.

1.5. Задачи Конкурса:

* привлечение внимания педагогов к решению актуальных социально значимых проблем общества;
* поддержка и поощрение деятельности педагогов по разработке и реализации проектов;
* выявление и распространение эффективного опыта проектирования;
* изучение, обобщение и пропаганда передового опыта по распространению передовых практик технической направленности с учетом возрастных особенностей учащихся.

1.6. Учредителем Конкурса является министерство образования и молодежной политики Рязанской области. Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования».

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций.

2.2. Каждый участник может предоставить один конкурсный проект.

2.3. Участие в Конкурсе обучающихся автоматически дает согласие на использование фото и видеоматериала с ними на интернет ресурсах министерства образования и молодежной политики Рязанской области и в СМИ.

3.ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

* Конкурс педагогических проектов.
* Конкурс «Наставник года».

3.2. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет с правом жюри из состава работников министерства образования и молодежной политики Рязанской области и ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования». Оргкомитет допускает привлечение в состав жюри специалистов в области научно-исследовательской деятельности.

3.3. В функции оргкомитета входит:

- информирование участников о содержании Конкурса;

- организация практической помощи участникам;

- определение состава жюри.

Срок проведения: октябрь 2022 года.

Участник представляет в Оргкомитет по электронной почте е-mail: [pedproekt19@mail.ru](mailto:pedproekt19@mail.ru) с пометкой на конкурс до 24 октября 2022 года следующую конкурсную документацию:

Для участия в конкурсе проектов:

* + заявку на участие в Конкурсе проектов (приложение №1),
  + паспорт проекта;
  + описание Проекта объёмом до 20 страниц в электронном виде;
  + приложение (отзывы, фото, грамоты, буклеты, сценарии, анкеты и т.д.)

Справки по телефону 8 906 5431208; 348-836.

По электронной почте все конкурсные материалы отправляются

* в одном письме, папка с вложенными файлами перед отправкой архивируется;
* в главе «Тема» сообщения обязательно указать: **Проект, населенный пункт, учебное учреждение, фамилию участника;**

Например: **Проект, Рязань, ОГБУДО «РЦДО», Иванов И.И.**

* 1. Проекты могут быть представлены по следующим номинациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Социальные  (Добровольчество) | * проведение социальных акций, реализация социальных инициатив; * оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в заботе и поддержке (пожилые люди, инвалиды, дети-сироты, дети-инвалиды и т.д.); * развитие форм социального партнерства;   благоустройство городов и сел. |
| 2. | Научно- исследовательские (история, математика, ин. язык и т.д.) | * решение актуальных практических и теоретических задач, имеющих социально- культурное, народно-хозяйственное, политическое значение. Характерными особенностями научно-исследовательского проекта являются новизна и актуальность поставленной цели, сложность решаемых задач. |
| 3. | Техника, культура,  творчество | * разработка технических макетов и моделей; * поддержка творческих коллективов, создателей произведений в области визуального искусства, музыки, хореографии, литературы, театра, кино; * поддержка одаренных детей; * реализация уникальных культурно-образовательных проектов; * сохранение исторической памяти, культурного наследия. |
| 4. | Спорт, здоровье | * реализация новых спортивных программ; * развитие массовых видов спорта, детского спорта и туризма; * поддержка перспективных спортсменов и спортивных коллективов; * пропаганда здорового образа  жизни, здорового питания; * профилактика заболеваний и охрана здоровья |

5. **Примерное** описание Проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Паспорт Проекта | | |
| 1.1. | ФИО участника |  |
| 1.2. | Полное название: учебное заведение,  общественная организация, индивидуальный участник |  |
| 1.3. | Название Проекта |  |
| 1.4 | Краткое описание проекта |  |
| 1.5 | Сроки (продолжительность, начало проекта, окончание проекта) |  |
| 1.6 | Целевая аудитория, география Проекта |  |
| 1.7 | Партнеры Проекта |  |
| 2. Деятельность по разработке и реализации проекта | | |
| 2.1 | Анализ ситуации (актуальность) |  |
| 2.2 | Идея Проекта |  |
| 2.3 | Цель и задачи Проекта |  |
| 2.4 | Ресурсы Проекта |  |
| 2.5 | План действий по реализации Проекта |  |
| 2.6 | Смета расходов |  |
| 2.7 | PR-компания |  |
| 2.8 | Риски проекта и мероприятия по их локализации |  |
| 1. Результаты | | |
| 3.1 | Полученные результаты (качественные и количественные) |  |
| 3.2 | Методы оценки эффективности Проекта |  |
| 3.3 | Перспективы Проекта |  |

1. **Для педагогических работников образовательных организаций, участвующих в проекте в номинации «Наставник года»** работа должна включать:

* заявку на участие в Конкурсе «Наставник года» (приложение №2);
* мультимедийную презентацию с подробным описанием компетенций и уникальной методики преподавания в форматах PDF или Power Point. Общее число слайдов не более 15.
* фото и видеофайлы, подтверждающие работу.
* подробную информация с указанием Ф.И.О. победителей олимпиад, конкурсов, наград и отличительных знаков, ссылки на печатные материалы, книги и др.

По электронной почте все конкурсные материалы отправляются

* в одном письме, папка с вложенными файлами перед отправкой архивируется;
* в главе «Тема» сообщения обязательно указать:

**Наставник, населенный пункт, учебное учреждение, фамилию участника;**

Например: **Наставник, Рязань, ОГБУДО «РЦДО», Иванов И.И.**

7. На заочном Конкурсе Проекты оценивает конкурсная комиссия по следующим критериям:

* проект соответствует конкретному направлению Конкурса и решает поставленные задачи;
* конкурсныематериалы должны отражать авторский подход и оригинальные идеи конкурсантов, не ассоциироваться с уже существующими;
* содержательность и перспективность проекта;
* оригинальная форма реализации проекта;
* полнота, грамотность оформления содержания проекта;
* наличие подтверждающих документов о реализации проекта: справки об апробации, отзывы участников, подтверждающие эффективность реализации проекта.

7.1. Для педагогических работников образовательных организаций, участвующих в проекте в номинации «Наставник года»:

* результаты творчества воспитанников.
* уникальность методики.
* инновационные подходы к теоретическим и практическим    занятиям.
* наличие отзывов, благодарностей, почетных грамот, наград и т.д.

7.1 Проекты, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

7.2. Проекты, участвующие в Конкурсе, не возвращаются и не рецензируются.

7. 3. Жюри дает экспертную оценку представленных работ и определяет победителей и призеров Конкурса.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1 Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом до 20 ноября 2022 г.

8.2 Победители и призёры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами, которые будут отправлены по электронной почте.

Представление материалов на Конкурс означает согласие их автора (авторского коллектива) на размещение в средствах массовой информации, печатных сборниках и в Интернете.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Конкурс материалы для размещения их в средствах массовой информации, печатных сборниках, интернете.

Конкурсные Проекты не должны нарушать Законодательства Российской Федерации.

В случае если будет установлено, что информация, содержащаяся в работе

участника, является ложной, Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право принимать любые необходимые меры, включая отзыв всех поощрений и публичное аннулирование результатов Конкурса.

Оргкомитет не несёт ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с участия в Конкурсе снимаются.

Справки по телефону 8 906 5431208; (4912)348-836.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе педагогических проектов

«Педагогические вдохновения».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Муниципальное образование (район, город) |  |
| 2. | Фамилия, имя участника |  |
| 3. | Номинация  (согласно положению) |  |
| 4. | Название конкурсной работы |  |
| 5. | Юридическое название образовательной организации, согласно Уставу |  |
| 6. | Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации |  |
| 7. | Телефон, факс, адрес электронной почты образовательной организации (с указанием телефонного кода) |  |
| 8. | Контактный телефон участника |  |
| 9. | Электронная почта участника |  |
| 10. | ФИО руководителя учреждения |  |

Приложение №2

Форма заявки для преподавателей в номинации «Наставник года»

1. Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. E-mail(обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Телефон рабочий, сотовый и домашний (с кодом города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Педагогический стаж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Стаж работы с детьми. Сколько детей обучается в вашей группе (Укажите количество)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Принимали ли участие Ваши воспитанники в муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсах по детскому научно-техническому творчеству (Если ДА, то укажите в каких) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Есть ли у Вас какие-либо научно-исследовательские, методические публикации и работы (Укажите темы и ссылки на материалы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. В каких конференциях, семинарах, школьных педагогических советах и собраниях, выездных тренингах для детей Вы принимали участие. (При наличии укажите названия и темы Ваших выступлений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Проходили ли Вы какие-либо курсы/программы по повышению квалификации в течение последних 5 лет? (Если ДА, то укажите какие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Используете ли Вы интернет и/или соц. сети в своей работе? (Если ДА, то укажите названия сайтов или групп в соц. сетях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Укажите тему предполагаемой работы для участия в данном конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Какие Вы видите на сегодняшний день основные проблемы для педагога, занимающегося научным и техническим творчеством детей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_